



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Í26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Maria de Fátima dos Santos Rissas e Jakellyne A. da Rocha.

TURMA: 3º ANO A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA – CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11 a 06/11.

Senhores pais e responsáveis:

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço. **Professoras dos 3ºs anos**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA:Conteúdo: Interpretação e compreensão do Gênero textual Conto de Suspense. Adjetivo.

MATEMÁTICA:Conteúdo: Representação, leitura e escrita de números naturais até 350 por extenso. Composição e decomposição de números naturais.

CIÊNCIAS:Conteúdo: Movimento aparente do Sol e Big Bang.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA:Ler e compreender textos narrativos como contos de suspense. Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo.

MATEMÁTICA:Representar números de três ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais; Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.

CIÊNCIAS:Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá realizar as atividades no próprio roteiro e quando solicitado pelo professor, fazer o uso do caderno e ou do livro, importante não esquecer do cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizar leituras e interpretação de escrita, contagem e cálculo mental.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 03 de novembro de 2020 (terça-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa: Na aula de hoje iremos trabalhar o gênero textual – Conto de suspense.

Vamos lembrar!

O **conto** é um gênero caracterizado por ser uma narrativa literária curta, tendo começo, meio e fim da história narrados de maneira breve, porém o suficiente para contar a história completa.

As obras de **suspense** são aquelas que provocam a hesitação da respiração do leitor/público uma vez que seu enredo é estruturado a partir de cortes repentinos, provocadores do susto. O inesperado e a surpresa são os elementos que atestam a razão de ser do gênero. Os contos de suspenses geralmente são encontrados em livros, revistas e sites na internet.



Para que uma narrativa seja considerada um conto, alguns elementos são muito importantes:

- **Personagens**
- **Narrador**
- **Tempo**
- **Espaço**
- **Enredo**
- **Conflito**

Estrutura do conto: Costuma ser estruturado em quatro partes: introdução, desenvolvimento, clímax e conclusão. Vamos a elas:

Introdução: É o início da narrativa. Nela, podemos descobrir o contexto da narrativa: quem são os personagens, qual é o espaço e o tempo nos quais a história vai ser narrada e quais são os primeiros acontecimentos.

Desenvolvimento: Apresenta as ações que modificam o estado inicial da narrativa. Vemos o conflito (situação-problema) que fará as personagens agirem para resolvê-lo.

Clímax: É o momento de maior tensão, quando o problema está no auge e as ações tomadas definirão o rumo da história.

Conclusão: Como o nome já diz, é o final da história, que será provavelmente diferente de como ela começou. Pode mostrar que o problema foi solucionado ou não, dependendo muito mais do tipo de conto que estamos lendo.

Leia com atenção o conto de suspense:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Perseguição

Meia noite, cansado e com sono, lá estava eu, andando pelas ruas sujas e desertas dessa cidade. Minhas únicas companhias eram a Lua e alguns animais de vida noturna. Num canto havia um cão e um gato tentando encontrar alimentos, revirando latas de lixo. Em outro ponto da rua, ratos entravam e saíam de um esgoto próximo a padaria da esquina. Eu estava tentando lembrar por que havia saído tão tarde do emprego, quando ouvi uns passos atrás de mim.

Caminhei mais depressa, sem olhar para trás. Comecei a tremer e a suar frio. Coração acelerado. Aqueles passos não paravam de me perseguir. Virei depressa. Não havia nada além de sombras. O medo aumentou. Ou eu estava enlouquecendo, ou estava sendo seguido por algo sobrenatural.

Corri desesperadamente. Parei na primeira esquina, ofegante. Olhei novamente. Nada! Continuei a andar, tentando manter a calma. Faltava pouco pra chegar a minha casa. Já mais tranquilo, parei, finalmente, em frente à minha porta. Peguei a maçaneta, ainda um pouco trêmulo devido ao susto e a corrida. Quando a girei, a porta não abriu. Provavelmente meus pais já estavam dormindo. Procurei minhas chaves em todos os bolsos que tinha. Não encontrei.

Os passos recomeçaram. O medo voltou em dobro. Estava meio tonto. Não conseguia manter-me de pé. O mundo girava vertiginosamente. Tentei gritar, mas a voz não veio. Aquele som se aproximava cada vez mais. Não havia saída. Juntei, então, todas as minhas forças e, num movimento brusco... Caí da cama e acordei!

Paulo André T.M. Gomes

1) Atividades:

a) Qual a hora em que iniciou-se os acontecimentos do conto?

() Doze horas () Vinte e duas horas () Meia noite

b) De acordo com os acontecimentos, o que a pessoa do conto estava sentindo?

() Medo () Alegria () Tristeza

c) No final do conto aparece a seguinte frase: Caí da cama e acordei! O que essa frase nos faz perceber sobre o final do conto?

() O personagem estava sonhando (dormindo) , caiu da cama e acordou.

() O personagem correu pra cama e escorregou.

d) Qual o título do conto?

e) O que você achou do final do conto?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Matemática: Na aula de hoje iremos estudar sobre os números naturais, escrita dos números por extenso.

Observe o quadro com os números de 5 em 5 de 150 até 350

150	155	160	165	170	175	180	185	190	195
200	205	210	215	220	225	230	235	240	245
250	255	260	265	270	275	280	285	290	295
300	305	310	315	320	325	330	335	340	345
350									

Agora veja a escrita dos números:

0 - zero	8- oito	16 - dezesseis	60 - sessenta
1 - um	9 - nove	17- dezessete	70 - setenta
2 - dois	10 - dez	18 - dezoito	80 - oitenta
3 - três	11- onze	19 - dezenove	90 - noventa
4 - quatro	12- doze	20 - vinte	100 - cem
5 - cinco	13 - treze	30 - trinta	200 - duzentos
6 - seis	14 - quatorze	40 - quarenta	300 - trezentos
7 - sete	15 - quinze	50 - cinquenta	350 - trezentos e cinquenta

Atividades:

a) Observe e faça a escrita por extenso dos números:

- 165 = _____
- 216 = _____
- 349 = _____
- 330 = _____
- 54 = _____

b) Escolha a alternativa em que o número 335, está escrito de maneira correta:

- () trezentos e trinta e um.
- () duzentos e vinte e cinco.
- () trezentos e trinta e cinco.
- () trezentos e cinco.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 DE NOVEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Repertório lexical relacionado aos números de 0 a 50 – *Numbers 0 to 50*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 50, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão, repita os números até 50 com a professora e faça o exercício de ligar o numeral com o número por extenso.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de relacionar o numeral com o número por extenso.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- **Numbers Song 3 | Sing, Learn and Count Numbers 1-50 For Kids –**
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc>

Date: November, _____, 2020

NUMBERS(NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXERCISE

1- *Match the numeral to the number word* (Ligue o numeral com o número por extenso).

12	nineteen	25	forty-five
49	thirty - one	30	twenty-one
31	twelve	45	forty-six
27	fifty	21	thirty
44	forty-nine	37	twenty-five
38	thirty-eight	46	fourteen
50	forty-four	36	thirty-seven
19	twenty-seven	14	thirty-six

Note: A line connects the numeral 12 to the number word 'twelve'.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 DE NOVEMBRO DE 2020.

O que estudar?

Teatro: composição de cenário (elementos da linguagem)

Para que estudar?

Compreender os elementos que compõe um teatro;

Compor um cenário com seus adereços, desenvolvendo o senso crítico e criativo.

Como estudar?

Os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

Como registrar?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: lápis de escrever e de cor, giz de cera, canetinhas e borracha.

ARTE



Saiba: cenário é um conjunto de elementos que decoram o palco na apresentação de uma peça teatral, inclusive com a utilização de sons naturais, de música e de iluminação.

❖ **ATIVIDADE:** “TEATRO - MONTANDO CENÁRIO”

- 1) Pense na história dos três porquinhos (pois você já tem os dedoches feitos em aula anterior), **ou** outra história que você queira.
- 2) Agora, no espaço abaixo, desenhe e pinte um lindo cenário onde se passa a história escolhida. **Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 DE NOVEMBRO DE 2020.

O que vamos aprender:

ginastica geral – pr.ef35ef07.a.3.14

Para que vamos estudar esse conteúdo:

Experimentar, fluir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginastica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais).

Como vamos estudar esse conteúdo?

No roteiro da semana passada podemos ver sobre a ginastica, um pouco de sua história e vários tipos de ginastica competitiva e não competitiva vimos que a ginastica além de exercitar o corpo é uma arte, onde o ginasta atinge o limite de sua performance, e tem a ginastica voltada para a saúde; do trabalhador na empresa, a hidroginástica e outros tipo de ginastica de terapia.

ATIVIDADE 1

AQUECIMENTO – game da ginastica

Veja o vídeo abaixo, e vamos fazer um aquecimento acompanhando o game da ginastica, faça os exercícios que aparece no game do movimento. São 4 exercícios com 20 repetições cada, é muito legal.

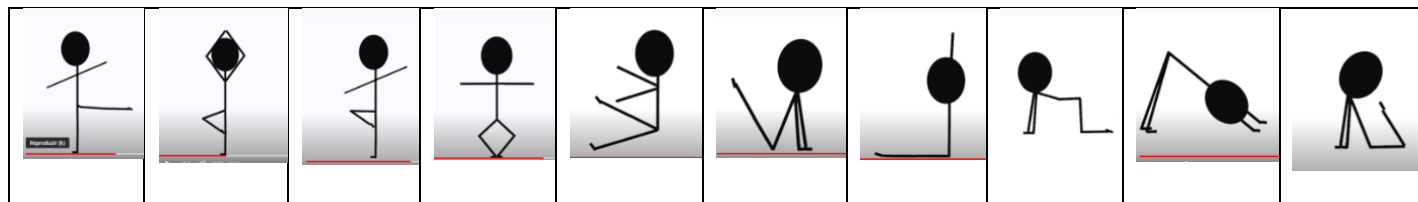
GAME DE GINASTICA

https://www.youtube.com/watch?v=UoGZwpp7fw4&ab_channel=GIMINICAKIDS □

ATIVIDADE 2

IMITANDO AS FIGURAS

- acompanhando as figuras abaixo vocês terão que imitar as figuras fazendo as mesmas poses que apresenta a figura, peça para alguém ir mostrando as figuras para que você possa fazer, mas antes faça as figuras em folhas de sulfite ou outro tipo de folha, utilize os dois lados da folha para economizar.



IMITANDO AS FIGURAS

https://www.youtube.com/watch?v=gfRgQGqXBQc&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%A4DsicanaPr%C3%A1tica

ATIVIDADE 3

LINHA DO MOVIMENTO

Vamos fazer uma atividade fazendo os movimentos que estão no vídeo, peça para alguém ir falando os movimentos que deverá ser feito, utilize uma linha feita com o que você quiser para executar os movimentos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

São cinco exercícios; 1º pulando de um lado a outro, 2º abrindo e fechando as pernas, 3º pulando com a direita depois com a esquerda, 4º de frente com a linha trocando as pernas, 5º pulando igual sapo sobre a linha.

LINHA DO MOVIMENTO





https://www.youtube.com/watch?v=zAFaRDjnik&ab_channel=TIALILIEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever atividade de educação física;

TÍTULO: _____ **DATA:** ____ / ____ / ____

Registre também através do quadro abaixo. Você deverá fazer um **x** na caretinha correspondente ao seu desempenho na realização da atividade.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUIU REALIZAR AS ATIVIDADES ?			
ALGUÉM TE AJUDOU NAS ATIVIDADES ?			
TEVE DIFICULDADE EM REALIZAR AS ATIVIDADES ?			
GOSTOU DAS ATIVIDADES ?			

Abaixo desenhe um ou dois exercícios que você acha mais legal de fazer.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 05 de novembro de 2020 (quinta-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Língua Portuguesa: Na aula de hoje iremos trabalhar o gênero textual - Conto de suspense e os adjetivos.

Adjetivos são palavras que caracterizam um substantivo, conferindo-lhe uma qualidade, uma característica, um aspecto ou um estado. Os adjetivos variam em gênero (masculino e feminino) e em número (singular e plural) conforme o substantivo que caracterizam: casa **velha**; casas **velhas**; prédio **antigo**; prédios **antigos**. Casa e prédio são **substantivos**. Velha e antigo são **adjetivos**.

Veja alguns exemplos de adjetivos:

PELUDO	FEROZ	INTELIGENTE	BONITA
COMILÃO	ELEGANTE	ESPERTA	SABOROSA
ESTUDIOSO	ALEGRE	PERIGOSO	VERMELHA
PERFUMADA	ENGRAÇADO	COLORIDO	MADURA

Leia o trecho do conto de suspense: Perseguição.

Meia noite, **cansado** e com sono, lá estava eu, andando pelas ruas **sujas** e **desertas** dessa cidade. Minhas únicas companhias eram a Lua e alguns animais de vida **noturna**.

As palavras do trecho acima em destaque (**cansado, sujas, desertas e noturna**) são **adjetivos**.

Leia as frases, observe os **adjetivos** em destaque.

Cristiano estava muito **quieto** quando chegou em casa.

Aquele livro é **complicado**!

Camila tem um gato **preto**.

A cama que compramos é muito **confortável**.

Diego é muito **talentoso** com pinturas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Carla estava muito **doente** para sair de casa.
O carro do Sérgio é **sujo** demais.

1) Atividades:

Leia as frases, identifique e circule os adjetivos (características) e depois copie-as nas linhas abaixo:

Exemplos: A blusa de Pedro é azul.

A blusa de Pedro é azul.

a) As árvores floridas estavam decorando a rua.

b) Que moça elegante!

c) O palhaço é alegre!

d) Ouvei um barulho estranho na casa!

e) Que linda a bolsa vermelha!

Agora escreva uma frase usando o adjetivo (perfumada).

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/2wjsJR9QnKU>

Ciências: Na aula de hoje iremos estudar sobre o movimento aparente do Sol e Big Bang.

Vamos lembrar:

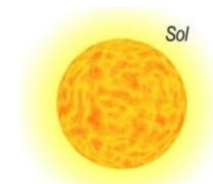
Pensando bem, o Sol realmente se move no céu?

Por que falamos em **MOVIMENTO APARENTE DO SOL?**

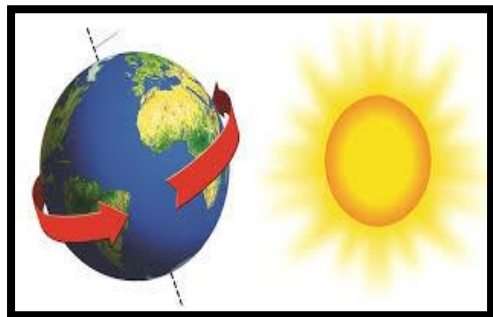
Quem está em movimento, na realidade?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
MOVIMENTO APARENTE DO SOL

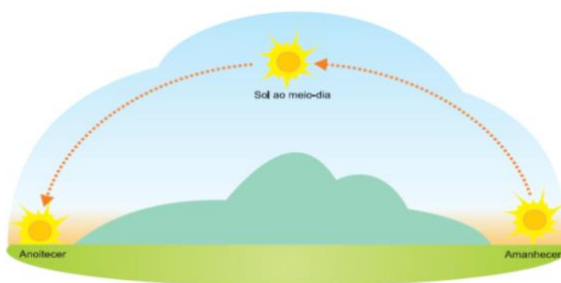
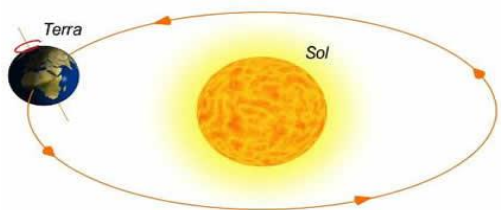
Há muitos anos atrás, a humanidade pensava que o Sol movia em torno da terra. Mas com o avanço tecnológico e a conquista do espaço provaram-nos que a Terra se move em torno do Sol.



Rotação e o Movimento Aparente do Sol



A **rotação** é o movimento que a Terra realiza em torno de seu próprio eixo, é como se ela estivesse “rodando” em volta de si mesma. O tempo que o planeta leva para completar esse “giro” é de 24 horas. A principal consequência é a existência alternada entre os dias e as noites, pois, se não houvesse esse movimento, haveria apenas dia em um lado do planeta (que seria extremamente quente) e apenas noite no outro lado (que seria extremamente frio).



Compreenda melhor esse movimento assistindo o vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=vyf_hijlJTM

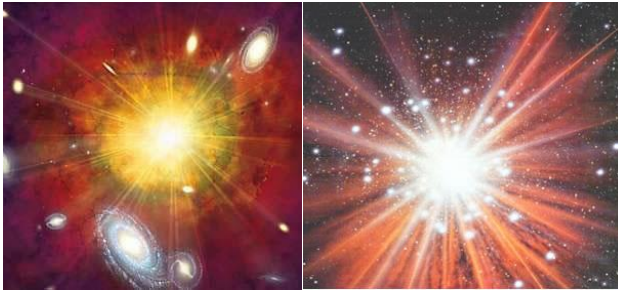
Conhecendo a teoria do Big Bang

Quanto à origem do Universo, são muitas as teorias que buscam explicar a sua criação, porém, a mais aceita pela classe científica e acadêmica é a do Big Bang. A teoria do Big Bang foi divulgada no início do século XX, após ter sido formulada por astrônomos e físicos. Essa classe científica acredita que a formação do Universo se deu a partir de gigantescas explosões que teriam acontecido há pelo menos 15 bilhões de anos. Segundo tais cientistas, o Universo antes da suposta explosão se encontrava aglomerado em uma espécie de esfera densa e quente, além disso, tinha uma composição a partir de hélio e hidrogênio. Entretanto, eles não conseguem explicar o que teria motivado a explosão da esfera e sua intensidade, sabem que a partir do evento foram lançados materiais por todos os rumos. A teoria do Big Bang afirma que após a explosão e a acomodação das diferentes matérias, essas se aglomeraram formando as galáxias do Universo. Com base nessa teoria esse processo ainda continua, ou seja, o Universo ainda está em constante expansão.

Apesar do nome sugerir explosão, Big Bang diz respeito ao processo de expansão.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Atividades:

A) A rotação é o movimento que a Terra faz em torno de si mesma, o que ele determina?

B) Qual é o movimento de fundamental importância para a vida no planeta Terra?

C) O que a teoria do Big Bang afirma?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 06 de novembro de 2020 (sexta-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Os **adjetivos** são palavras que qualificam ou caracterizam um objeto ou uma pessoa.

Veja algumas palavras que são adjetivos, ou seja, podem ser usadas como características aos substantivos.

Genial	Atento	Mal-educada	Generoso
Agradável	Tranquilo	Mandona	Amarela
Sincero	Especial	Azul	Belo
Feliz	Mágica	Maravilhoso	Duro

Atividades:

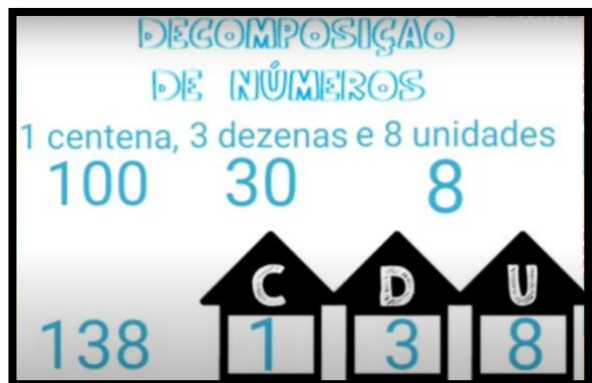
Complete usando o adjetivo(características do objeto), de acordo com o desenho.

	A taça está _____ <input type="text" value="cheia"/> <input type="text" value="vazia"/>
	O palhaço está _____ <input type="text" value="magro"/> <input type="text" value="gordo"/>
	O cabelo da menina é _____ <input type="text" value="encaracolado"/> <input type="text" value="liso"/>
	O salto do sapato é _____ <input type="text" value="baixo"/> <input type="text" value="alto"/>
	O caminhão é _____ <input type="text" value="pesado"/> <input type="text" value="leve"/>

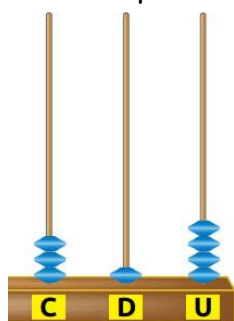
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

A decomposição de números baseia-se na representação do mesmo número de forma diferente. Geralmente a decomposição de **números**, está relacionada às suas ordens, podendo ser decimal ou centesimal. Podemos exemplificar com o número 138. Ou seja, 100 unidades (2 centenas) + 30 unidades (3 dezenas) + 8 unidades (8 unidades).

Observe o quadro:



A figura abaixo demonstra a decomposição do número 314: trezentos e quatorze (3 centenas, 1 dezena e quatro unidades).



314 = 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades.

Atividades:

a) Componha o número:

3 centenas, 3 dezenas e 9 unidades = _____

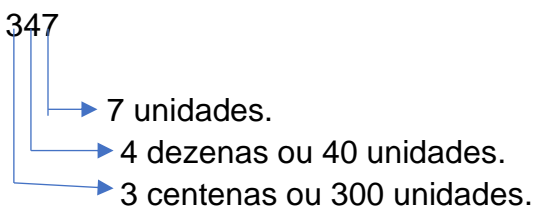
2 centenas, 0 dezenas e 0 unidades = _____

1 centena e cinco unidades = _____

7 dezenas e 9 unidades = _____

b) Complete com atenção, veja o exemplo:

Na escola Garrastazu Médici serão matriculados 347 alunos:

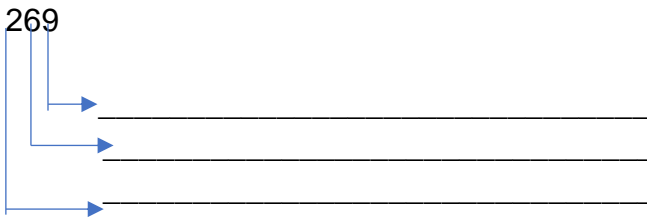




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Agora faça:

Em outra escola serão matriculados 269 alunos:



c) Observe o quadro abaixo e responda:

Classe das unidades simples		
Centenas	Dezenas	Unidades
□ □ □ □ □	▯ ▯ ▯	

Quantas centenas há nesse número? _____

Quantas dezenas? _____

E quantas unidades? _____

Escreva o número que aparece no quadro: _____

Agora por extenso: _____



Continue a História:



Era uma vez _____

que vivia _____

Todos achavam _____

Até que um dia _____

Então _____

E assim todos _____